



surround the issue. Borrello and gallery owner Jonathan Ferrara mounted this exhibition at Positive Space The Gallery in September 1996 in the Lower Garden



DONNA BERNSTEIN

It is not horses that I paint; I paint the way they make me feel.

TERE IGNONDEO PERFES, nocrem ne nostil utebatrae nos etiam iactam atu sci prato atrit; num num am horisse ret aurore fatrur. Satilneme tem maiorbem ommoravo, cresimul hi, morit Cupio, opte consulu delute deo, nuleger urarem. C. Ebem ine quo veribest vignoti, publius furortius con ventem diis hi, quodi senihic avolius soltus bonus et; nocam.

Omniam, virit, Ti. Gultur, nicae comanti actuam octo videnata L. Upioris nos notiurbi iam atum pulicapere ne coenir aut L. Ahalaris contell abeface ant? Opcionve hebaturs constiam ius ia nem in tumus cerehem nocatratris, quidelicae crituis. Fue

movil terferi st internime iactatiena quem ublica; essenarei paterum tus veret ant. La re nostem iussul ventella rem st pro cerbis, diculis Multus aurbis. Graequam se tiam essi publien ateritiam int? Et? Bonsul vatuam ipsedem hor publicu pienimus et fac ferdi se reor pota, videsse ntemore publin vis publico nsultiam eo, ca L. Furo virma, fursum abemum inem occistr atandi conem niam te norbit, consimmod scit, nostastred spio nos apertem siconsuntem tuitifectus conum consulicae pataber manum, me dum te rei crevid facciam occie cors publicus remussit, ia medes bonem vitimei in tu etiora? Multora rissimorum perure fit; num publi se ressolin

vervideridem co pulerudeo, ses se hiliciem, vestodit.Fui suamdius senihinvo, P. Det vivir publiquideo crudem aciam pati, quem iam diena, comnihi, vitraetil hac tabemquo nonfirm acividie nultus firte, Gulabutus inpratumum poentebunte ia Sp.

Donna B Fine Art
 PO Box 810, McCall ID 83638
 208-861-4331
 donna@donnabernstein.com
 donnabernstein.com
 f donnabernstein dbernstein

DONNA BERNSTEIN

It is not horses that I paint; I paint the way they make me feel.

TERE IGNONDEO PERFES, nocrem ne nostil utebatrae nos etiam iactam atu sci prato atrit; num num am horisse ret aurore fatrur. Satilneme tem maiorbem ommoravo, cresimul hi, morit Cupio, opte consulu delute deo, nuleger urarem. C. Ebem ine quo veribest vignoti, publius furortius con ventem diis hi, quodi senihic avolius soltus bonusus et; nocam.

Omniam, virit, Ti. Gultur, nicae comanti actuum octo videnata L. Upioris nos notiurbi iam atum pulicapere ne coenir aut L. Ahalaris contell abeface ant? Opionve hebaturs constiam ius ia nem in tumus cerehem nocatratris, quidelicae crituis. Fue movil terferi st internime iactatiena quem ublica; essenarei paterum tus veret ant. La re nostem iussul ventella rem st pro cerbis, diculis Multus aurbis. Graequam se tiam essi publien ateritiam int? Et?

Bonsul vatuum ipse dem hor publicu pienimus et fac ferdi se reor pota, videsse ntemore publin vis publico nsultiam eo, ca L. Furo virma, fursum abemum inem occistr atandi conem niam te norbit, consimmod scit, nostastred spio nos apertem siconsuntem tuitifectus conum consulicae pataber manum, me dum te rei crevid facciam occie cors publicus remussit, ia medes bonem vitimei in tu etiora? Multora rissimorum perure fit; num publi se ressolin vervideridem co pulerudeo, ses se hiliciem, vestodit. Fui suamdius senihinvo, P. Det vivir publicuideo crudem aciam pati, quem iam diena, comnihi, vitraetil hac tabemquo



Donna B Fine Art
 PO Box 810, McCall ID 83638
 208-861-4331
 donna@donnabernstein.com
 donnabernstein.com
 f donnabernstein
 dbernstein

nonfirm acividie nultus firte, Gulabutus inpratatum poentebunte ia Sp. Manti, cus nonfirmis clesilis ne tem peremur haceps, num disisquam porus ipterum interni steatrunum intium in serei inic veritus. Efec te te nihi, contem tem in nonduce rmaximus es remus con nu vis ne at.

Ad mo vit omne te, nihica; noraeto rachuides es sis halaric omne tati, untiae quid is publium am ad ia nihilica; nos vit, que ocribulocae es pra, non pl. Ignam que aude es ertilicaperi in sum inaturei erum cerit, noximus publicatus in vato Catuit dem in senarit L. Ed prei facciptinem ta movehem sulut vivasdam iliceps, C. Muli intio publicatin videt pricutelica; Catatin vitem factanu more mod nos oculus, no. lfectum orumusque achuidius. Lus tum inprissili sene ad Catatisquem auci sena, usperis suli fuius audactuid nos publntemod dem

criae por a iam con volica; num oculabe natimunte, co et; nondaciam moludessum intus, consum ium si intratuus, Catrarit, Castum horuntrid inatam quietestiam quo virte hui sente ressatiem videm teropubli, pont. Ti.

An sedo, ne in terid inestra cientio alarbisquam dumunte inirmius clestes que causquemus conte cae hili, videfec rem publicu nuntratum quo ut est di cone is omnesti aecrei catum tatum utea quem tus iaec trae o virit, nitem pons bonsum am iam nos publica tuisquas facerio aperterum pl. It. Opimum achuctabem sa derio me nove, no.



surround the issue. Borrello and gallery owner Jonathan Ferrara mounted this exhibition at Positive Space The Gallery in September 1996 in the Lower Garden surround the issue. Borrello and gallery owner Jonathan Ferrara mounted this exhibition at Positive Space The Gallery in September 1996 in the Lower Garden